Pozdravljeni sedmošolci!

Naša srečanja bodo, vsaj za nekaj časa, potekala le na daljavo in upam, da bomo kljub temu, da se ne bomo mogli pogovarjali tako zanimivo, kot se pri pouku, vseeno izvedeli marsikaj novega, večino glasbe pa poslušali in zapeli takrat, ko se zopet srečamo v razredu.

Naše potovanje skozi zgodovino glasbe, bomo nadaljevali z

**RENESANSO**

Zato si v zvezek napišite tale naslov, oziroma celoten moder tekst.

**RENESANSA**

**(15. – 16. STOLETJE)**

**renesansa pomeni *PREPOROD* –**

**preporod ANTIČNE umetnosti**

V nadaljevanju si oglej projekcijo v PowerPointu in se sprehodi skozi umetnost tega obdobja.

Med samo projekcijo boste **opazili dve letnici**, kateri sta pomembni tudi za poznavanje obdobja s strani glasbene umetnosti.

Prepišite ju v zvezek in poleg letnic napišite, kaj se je takrat zgodilo.

Da ne bo pretežko, malce pomagam. Ti dve letnici se nahajata na 5. in 6. zaporedni projekciji.

Ob zaključku pa si oglejte filmček, ki žal ni podnaslovljen, boste pa v njem videli inštrument, ki ga je poljski pianist izdelal po delnih načrtih znamenitega Leonarda da Vincija.

Poskusite se poglobiti v mehaniko tega zanimivega inštrumenta:

**Viola organista.**

*(ker gospod v predstavitvi na dolgi razlaga, lahko mirne duše preskočite filmček malce naprej in poiščete tiste odlomke, kjer je vidna notranjost oz. delovanje viole organista)*

Lep pozdrav ☺

*učiteljica Vanja*