

- Je kaj nenavadnega, če zlato sonce prebudi kako cvetočo češnjo, kraljično v belem?
- Slovenski pesnik Lojze Krakar je napisal pesniško zbirko *Sonca v knjigi*. Kakšna čudovita sonca sijajo iz njegovih pesmi. Prepričaj se sam/-a in poišči to pesniško zbirko v knjižnici.



Lojze Krakar

Češnja v belem



Spet se v našem vrtu
češnja preoblači,
z dežjem se umiva,
z vetrom se krtači,

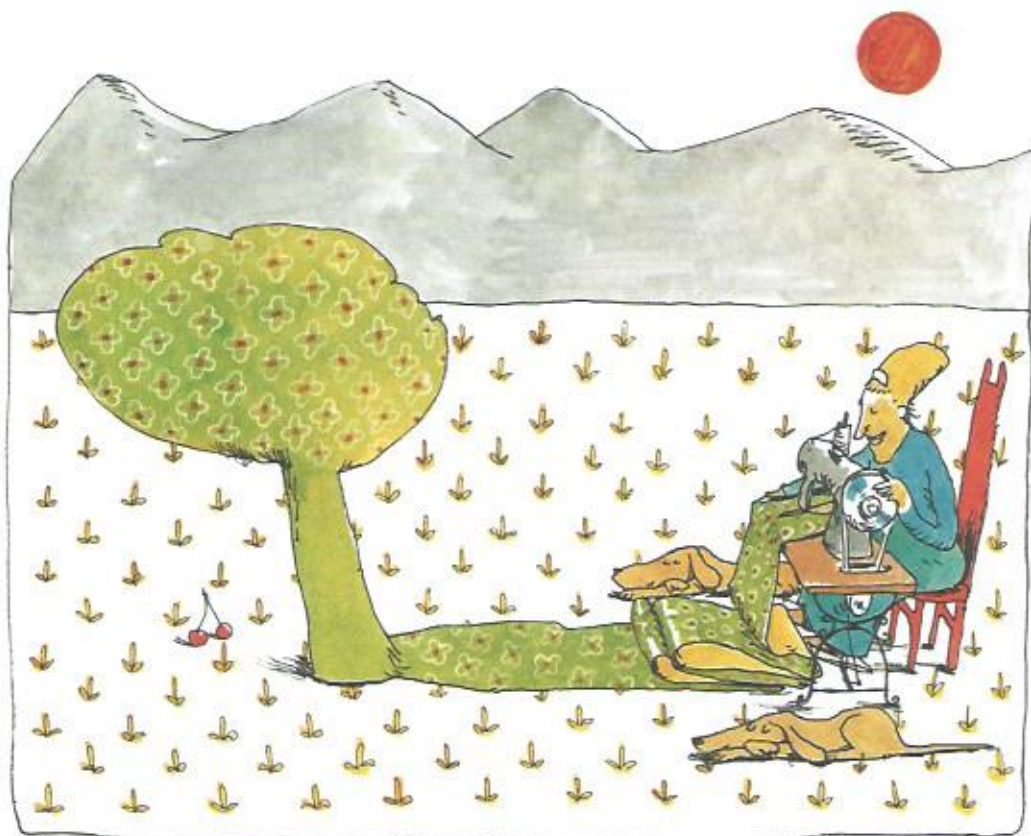
a pomlad ji takšno
lepo krilo šiva,
da je prav zaresno
hčerka nevoščljiva.

Kdo je, se sprašuje,
dal ji tole krilo,
kje so zanj kupili
takšno lepo svilo,

ali se je sama
naučila tkati,
ali pa nemara
so doma bogati?

Gleda in modruje:
vem, pomlad je mama;
tudi moja včasih
zame šiva sama,

ampak kdo je očka?
Očka? Tam v sinjini
nad gorami sonce
žvenketa s cekini ...



Narisal: Damijan Stepančič

- Poslušaj pesem *Češnja v belem*. Bodi pozoren/-rna na to, kako pesnik prikaže cvetočo češnjo.
- Kako razumeš prvo kitico, v kateri piše, da se češnja preoblači?
- V kakšnih barvah vidiš obleko cvetoče češnje? Kakšno je krilo na otip? Kaj slišiš iz pesmi? (Preberi zadnjo kitico.)
- Komu je podobna češnja? Kdo se zjutraj preoblači, umiva in krtači?
- Pripoveduj, kako bi obleko cvetoče češnje opisala hčerka nevoščljiva.
- Poslušaj besedilo še enkrat in ponovi **rimane besede**.

- In kaj pravi Boris A. Novak v *Oblikah sveta*?

Imamo kite, kitke in kitice.

Poljsko cvetje beremo v kite, pesmi pa v kitice.

Mama splete nemirne kodre Aninih las v dve kitki, pesnik pa splete svoj tihi glas v kitice pesmi.