FRANCE PREŠEREN: **POVODNI MOŽ**

1. **BALADA/EPSKA PRIPOVEDNA PESEM (prepiši v zvezek)**

**Balada:**

- daljša epska/pripovedna pesem

- vzdušje je napeto, temačno, strašljivo, se stopnjuje (dramatični trikotnik)

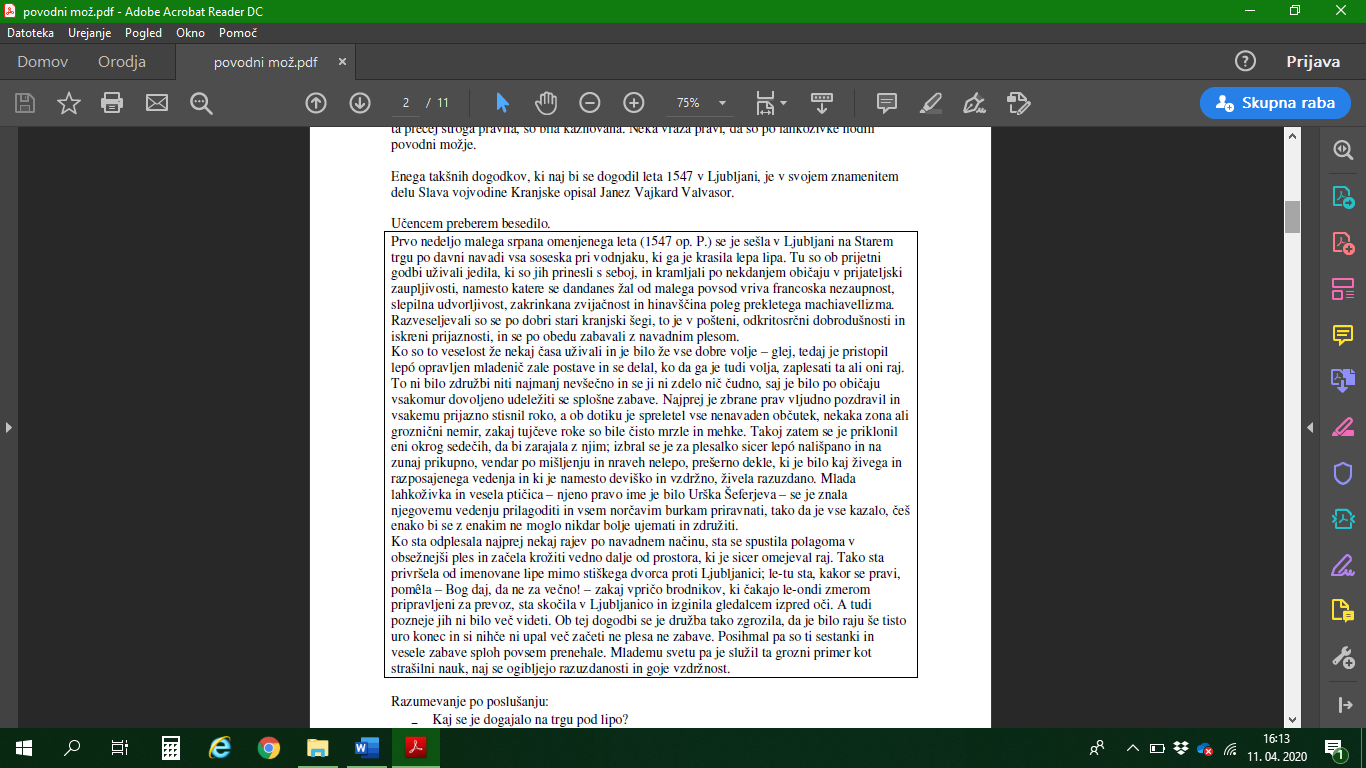
- prisoten je tudi dialog

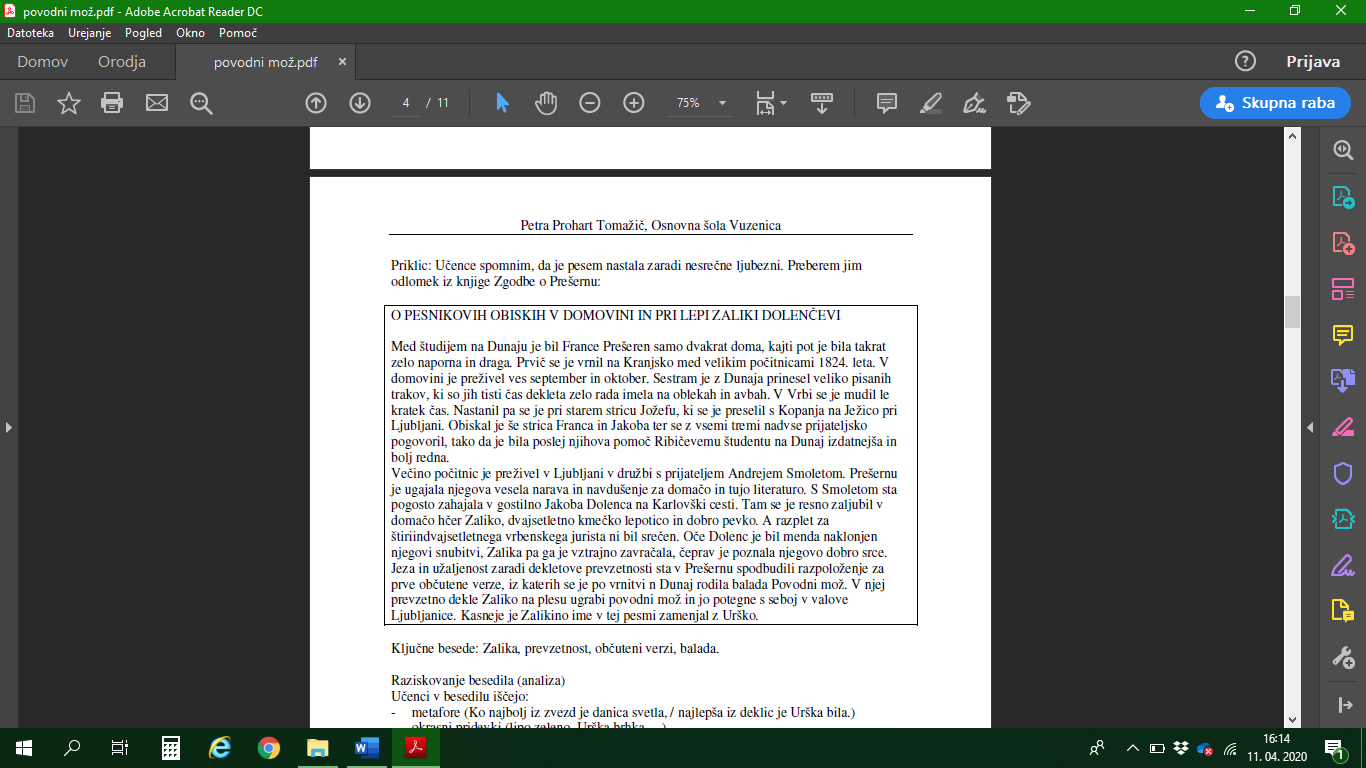
- nastopajo pravljična/mitološka bitja in nadnaravne sile

- konec je navadno tragičen

1. **ZGODOVINSKO OZADJE/SNOV ZA PESEM**

Prešeren je **snov za svojo pesem** vzel iz Valvazorjeve Slave vojvodine Kranjske.





1. **VSEBINSKA ANALIZA (Naloga: oštevilči in postavi v pravilni vrstni red, skopiraj ali prepiši)**

|  |  |
| --- | --- |
| **KITICA** | **VSEBINA** |
|  | Spremljamo dogajanje na Starem trgu pod lipo, kjer se v nedeljo popoldan odvija ples. Urška je zopet kraljica dogodka. |
|  | Mladenič se odzove njenim zapeljivim pogledom, ji natrosi nekaj komplimentov in jo povabi na ples. |
|  | Urška sprejme mladeničevo povabilo na ples, saj gre ples že h koncu. |
| 1. | Opeva lepoto Ljubljančank, med katerimi še posebej izstopa Urška – njeno lepoto primerja s svetlostjo danice. |
|  | Mnogi jo prosijo za ples, a vsakemu odreče. Šele po sedmi uri si sklene izbrati soplesalca. |
|  | Zvemo, da je Uršika skušala omrežiti vsakega mladeniča. |
|  | Oznaka Urškinega značaja – prevzetna, navihana, zvita, včasih prijazna, včasih vzvišena – in napoved nadaljevanja pesmi (ga stakne nazadnje, ki bil ji je kos). |
|  | Pri rumeni mizi uzre postavnega mladeniča. |
|  | Oblaki, grmenje, vetrovi in potoki pričarajo drugačno glasbo, ki zastraši vse navzoče. |
|  | Še hitreje se zasučeta in plesaje planita v valove. Za njima ostane kot edina sled le vrtinec. |
|  | Ostali plesalci opazujejo njun nenavaden ples, glasbenikom zamrejo glasbila, mladenič pa zahteva druge inštrumente. |
|  | Mladenič opogumlja Urško, naj se ne boji, temveč naj se še hitreje zavrti. |
|  | Urno in lahkotno se sukata po plesišču, kot bi ju nosil vihar. |
|  | Utrujena Urška želi počiti, a plesalec je ne izpusti iz rok. Reče ji, da jo že čakajo valovi. |

1. **Osrednja lirska subjekta/osebi sta povodni mož in Urška. Označi ju, kakšna sta po značaju?**

**URŠKA:**

**POVODNI MOŽ:**

1. **Poišči v pesmi dogajalni prostor in čas?**
2. **Razvozlaj tudi uganko, od kod prihaja povodni mož? Poglej na zemljevid. (7. kitica)**
3. **TRIJE DELI ali PET DELOV (preriši v zvezek in dopiši)**



**Naloga: V eni povedi povzemi vsako stopnjo zgodbe.**

1. **PESNIŠKA IZRAZNA SREDSTVA (Naloga: Dodaj še druge primere iz besedila, tudi tam, kjer so že dani.)**

|  |  |
| --- | --- |
| **PESNIŠKO IZRAZNO SREDSTVO** | **PRIMER iz besedila** |
| **Okrasni pridevki** | **lepe** (Ljubljanke), (Danica) **svetla** |
| **Ponavljanje – anafora, geminacija** | **Anafora (ponavljanje na začetku verzov)**  Zasliši na nebu …  Zasliši vetrov …  Zasliši potokov…  **Geminacija (zaporedna ponovitev besed)**  Le urno, le urno obrni pete |
| **Primera/komparacija** | plesala sta **ko** (kot) bi ju nosil vihar |
| **Poosebitev/personifikacija** | **Trobente** in **gosli** in **cimbale** pele |
| **Igra besed (pojasni)** | prešerna se brani (P/p), Uršika zala (z/Z) - |
| **Metafora/prenesen pomen (pojasni vsako metaforo)** | ob času nje cvetja –  iz zvezd je danica svetla –  v mreže razpete ujet –  vodila za nos –  pričjočim pokoncu so vstali lasje - |
| **Onomatopoija/podobnoglasje** | (kopičenje soglasnikov, **oponašanje šumenja vode in viharja**)  **Povej katera kitica in kateri soglasniki?** |
| **Zamenjan besedni red** |  |
| **Stopnjevanje** |  |
| **Vzklik** |  |
| **Elementi ljud. slovstva**   * **pomanjševalnica** * **okrajšave** * **stalna števila** |  |

**RITEM (metrična shema/stopica) IN RIMA**

Prešeren je bil mojster dovršene oblike/ritma/rime v pesmi. V »Povodnem možu« je skozi celotno pesem uporabil **amfibraško stopico,** ki je zgrajena iz **nepoudarjenega – poudarjenega – nepoudarjenega zloga:**

**U-U (amfibrah) / U nepoudarjen, – poudarjen**

**Zdaj pa berite v ritmu:**

***Od /nek/daj /le/pe /so/ Lju/bljan/ke/ slo/ve/le***

U – U U – U U – U U – U (4 x U–U amfibrah)

Ritem katerega plesa je amfibrah? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **SPOROČILO**

Kaj nam je želel Prešeren povedati s pesmijo »Povodni mož«? Kakšno dekle je bila Urška, je prav, da je taka?