

William Shakespeare: ROMEO IN JULIJA

Besedilo je odlomek iz ene najbolj znanih **TRAGEDIJ** z ljubezensko vsebino.

Tragedije so dramske vrste, v katerih glavna literarna oseba ali glavne literarne osebe, ki so pozitivne, plemenite ..., propadejo brez prave osebne krivde, zgolj zaradi nesrečnih spletov okoliščin.

Tudi mlada zaljubljenca Romeo in Julija ne nosita nobene osebne krivde. Umreta le zaradi slepega, strastnega sovraštva med njunima družinama. V končni fazi sta moralna zmagovalca, saj njuna nesrečna smrt vodi v pomiritev med družinama in uvid, da slepo sovraštvo lahko vodi le v pogubo, čeprav je zanju prepozno.

Pozitivna ideja torej zmagaja, čeprav njen nosilec v tragediji fizično propade (tragično umre).

Notranja (dogajalna) zgradba klasičnih dramskih besedil, tudi tragedije, je v obliki t. i. **DRAMSKEGA TRIKOTNIKA**:

