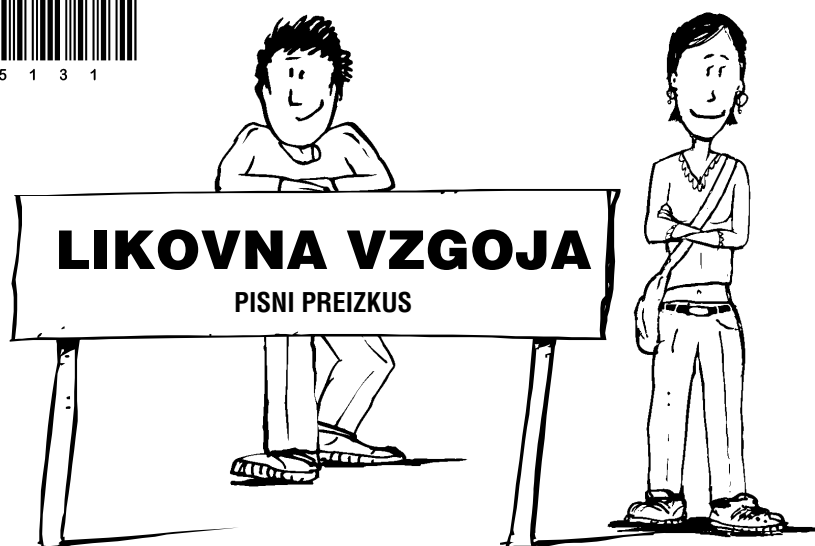




Šifra učenca:

Državni izpitni center

REDNI ROK



Četrtek, 6. maj 2004 / 45 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki: učenec prinese s seboj modro ali črno nalivno pero oziroma moder ali črn kemični svinčnik, svinčnik 2B, plastično radirko, šilček. Učenec dobi en ocenjevalni obrazec. Pisnemu preizkusu je priložena barvna priloga in list papirja za rešitev likovne naloge.

ZAKLJUČNO PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA

ob koncu 3. obdobja

NAVODILA UČENCU

Natančno preberi uvodna navodila.

Prilepi kodo oziroma vpiši svojo šifro v okvirček desno zgoraj na tej strani, na ocenjevalni obrazec, na hrbtno stran likovnih izdelkov in na list papirja, ki je priložen pisnemu preizkusu.

Piši čitljivo. Če se zmotiš, napačni odgovor PREČRTAJ in ga napiši na novo. Ne uporablaj korekturnih sredstev.

Svinčnik 2B uporablaj samo za risanje in načrtovanje.

Nečitljivi zapisi in nejasni popravki se ovrednotijo z nič (0) točkami.

Pisni preizkus je sestavljen iz dveh delov. V prvem delu odgovori na vprašanja, v drugem delu preizkusa pa na priloženi list papirja reši likovno nalogo.

Če se ti zdi naloga pretežka, se ne zadržuj predolgo pri njej, ampak začni reševati naslednjo. K nerešeni nalogi se vrni kasneje. Na koncu svoje odgovore še enkrat preveri.

Zaupaj vase in v svoje zmožnosti.

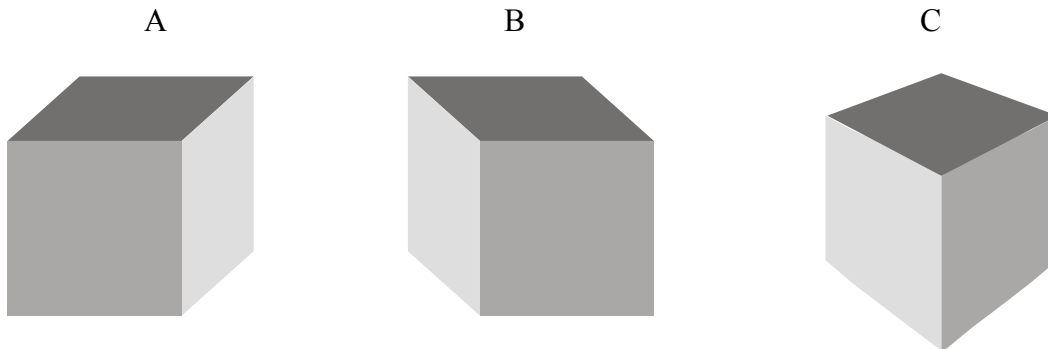
Želimo ti veliko uspeha.

Pisni preizkus ima 8 strani, od tega 2 prazni.

PRVI DEL

1. Katero geometrijsko telo je narisano po pravilu perspektivičnega risanja predmetov z dvema očičema?

Obkroži črko nad pravilnim odgovorom.



2	
---	--

2. Katero obliko kompozicije glede na razporeditev človeških figur opaziš na sliki "Slepi slepce vodi" slikarja Pietra Bruegla? (Glej sliko 1 v barvni prilogi.)

Obkroži črko pred pravilnim odgovorom:

- A krožno,
- B navpično,
- C diagonalno,
- D prosto.

1	
---	--

3. Katere barve prevladujejo na sliki "Slepi slepce vodi"? (Glej sliko 1 v barvni prilogi.)

Obkroži črko pred pravilnim odgovorom:

- A barve prve stopnje,
- B pestre barve,
- C barve tretje stopnje,
- D hladna barva.

1	
---	--

4. Opredeli, katera barva je čista, živa, nasičena.

Obkroži črko pred pravilnim odgovorom:

- A barva, ki ji dodamo belo barvo;
- B barva, ki ji dodamo črno barvo;
- C barva, ki ji dodamo sivo barvo;
- D barva, ki ji ne dodamo nobene druge barve.

1	
---	--

5. Barve, ki si stojijo v barvnem krogu nasproti, imenujemo komplementarne. Pred zapisane barve v levem stolpcu napiši ustrezno črko komplementarne barve desnega stolpca. Pomagaj si s sliko 4 v barvni prilogi.

- | | |
|--------------|---------------|
| _____ rumena | A zelena |
| _____ modra | B rjava |
| _____ rdeča | C vijoličasta |
| | D oranžna |
| | E bela |

3	
---	--

6. Ugotovi, katera dva prostorska ključa je umetnik uporabil pri upodobitvi motiva na sliki 2 v barvni prilogi.

Obkroži črki pred dvema pravilnima odgovoroma:

- A zmanjševanje oblik,
- B grafična obdelava ploskev,
- C delno prekrivanje,
- D obrnjena perspektiva,
- E žabja perspektiva.

4	
---	--

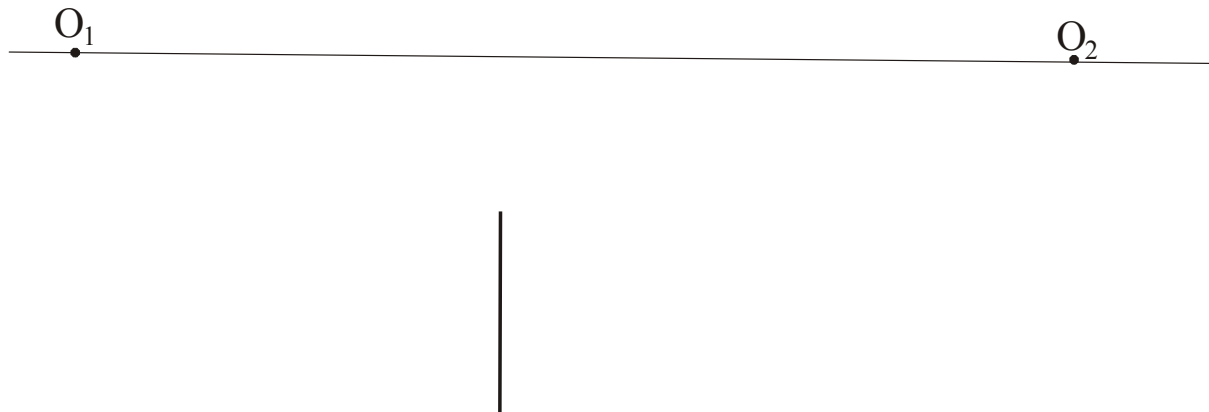
7. Kako imenujemo posebno zvrst kiparskega dela, ki ga vidiš na sliki 3 v barvni prilogi?

Obkroži črko pred pravilnim odgovorom:

- A relief,
- B gibljivi kip (mobile),
- C arhitekturni kip,
- D figuralni kip.

1	
---	--

8. Narisan je sprednji vidni rob kocke, ti pa nariši celo kocko po pravilih perspektivičnega risanja z dvema očiščema (O_1 in O_2).



4	
---	--

9. V katero likovno zvrst bi uvrstil tehniko monotipija?

Obkroži črko pred pravilnim odgovorom:

- A v kiparsko tehniko,
- B v grafično tehniko,
- C v prostorsko tehniko,
- D v slikarsko tehniko.

1	
---	--

10. Kateri oblikovani prostor **ne** sodi v slovensko kulturno dediščino?

Obkroži črko pred pravilnim odgovorom:

- A kozolec,
- B športna dvorana,
- C skedenj,
- D dimnica.

1	
---	--

11. Suha igla je grafična tehnika. Ali je trditev pravilna?

Obkroži črko pred pravilnim odgovorom:

- A DA,
- B NE.

1	
---	--

DRUGI DEL**LIKOVNA NALOGA**

Na priloženi list papirja s svinčnikom napravi naslednjo likovno nalogo:

Nariši črtni ornament (okrasek) z vsemi njegovimi značilnostmi. Upodobi rastlinski motiv, lahko pa samostojno upodobiš obliko. Pri upodobitvi upoštevaj posebnosti stilizacije.

15	
----	--

SKUPAJ TOČK:

35	
----	--

PRAZNA STRAN

PRAZNA STRAN