



Šifra učenca:

Državni izpitni center



N 0 2 1 5 5 1 3 1

MAJ



Četrtek, 9. maj 2002 / 45 minut

REDNI ROK!

Dovoljeno gradivo in pripomočki: učenec prinese s seboj modro ali črno nalivno pero ali moder ali črn kemični svinčnik, svinčnik 2B, plastično radirko, šilček. Učenec dobi en ocenjevalni obrazec.
Pisnemu preizkusu je priložena barvna priloga in list papirja za rešitev likovne naloge.

2001/02

ZAKLJUČNO PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA

ob koncu 3. obdobja

NAVODILA UČENCU

Natančno preberi uvodna navodila.

Prilepi kodo oziroma vpiši svojo šifro v okvirček desno zgoraj na tej strani, na ocenjevalni obrazec, na hrbtno stran likovnih izdelkov in na list papirja, ki je priložen pisnemu preizkusu.

Piši čitljivo. Če se zmotiš, napačni odgovor PREČRTAJ in ga napiši na novo. Ne uporabljaj korekturnih sredstev.

Nečitljivi zapisi in nejasni popravki se ovrednotijo z nič (0) točkami.

Pisni preizkus je sestavljen iz dveh delov. V prvem delu odgovori na vprašanja, v drugem delu preizkusa pa na priloženi list papirja reši likovno nalogo.

Če se ti zdi naloga pretežka, se ne zadržuj predolgo pri njej, ampak začni reševati naslednjo. K nerešeni nalogi se vrni kasneje. Na koncu svoje odgovore še enkrat preveri.

Zaupaj vase in v svoje zmožnosti.

Želimo ti veliko uspeha.

Pisni preizkus ima 8 strani, od tega 2 prazni.

PRVI DEL

1. Kateri likovni pojmi v levem stolpcu ustrezajo likovnim izdelkom v desnem stolpcu? Nalogo rešiš tako, da na črto pred likovni izdelek v levem stolpcu napišeš črko ustreznega likovnega pojma iz desnega stolpca.

LIKOVNI IZDELKI:

- ___ slika
 ___ risba
 ___ zgradba (arhitektura)

LIKOVNI POJMI:

- A prostor
 B črta
 C tisk
 D barvna ploskev

3	
---	--

2. Poimenuj motiv na fotografiji umetniškega dela (glej sliko 1 v barvni prilogi). Obkroži črko pred pravilnim odgovorom:

- A torzo;
 B portret;
 C akt;
 D karikatura.

1	
---	--

3. Kako je slikar Matevž Langus prikazal plastičnost telesa in oblačil (glej sliko 1 v barvni prilogi). Obkroži črko pred pravilnim odgovorom:

- A z barvno modelacijo;
 B z barvno modulacijo;
 C s kolorističnim slikanjem.

2	
---	--

4. V katero grafično zvrst bi uvrstil lesorez Božidarja Jakca (glej sliko 2 v barvni prilogi). Obkroži črko pred pravilnim odgovorom:

- A industrijsko grafiko;
 B umetniško grafiko;
 C računalniško grafiko.

1	
---	--

5. Kako je umetnik na grafičnem listu (glej sliko 2 v barvni prilogi) prišel do belih površin? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom:

- A Tako da jih je pobarval na matrici.
- B Tako da jih je pobarval na grafičnem listu.
- C Tako da jih je izrezal na matrici.
- D Tako da je izrezal črne površine.

2	
---	--

6. V kakšni perspektivi je Božidar Jakac upodobil motiv (glej sliko 2 v barvni prilogi) na grafiki? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom:

- A žabji perspektivi;
- B zračni perspektivi;
- C ptičji perspektivi;
- D centralni perspektivi.

1	
---	--

7. Z uporabo centralne perspektive z enim očiščem nariši kvader v prostoru. Določi mu tudi horizont in očišče. Pomagaj si s pomožnimi črtami.

4	
---	--

8. V katero kiparsko zvrst bi uvrstil likovno delo Franca Bernekerja (glej sliko 3 v barvni prilogi)? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom:

- A obhodni kip;
- B arhitekturni kip;
- C relief;
- D montažni kip.

1	
---	--

9. Kakšno kompozicijo je glede na motiv uporabil Berneker pri svojem delu (glej sliko 3 v barvni prilogi)? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom:

- A diagonalno kompozicijo;
- B asimetrično kompozicijo;
- C simetrično kompozicijo;
- D mešano kompozicijo.

2	
---	--

10. S kakšnim ornamentom, glede na motiv, je okrašena votla plastika iz prazgodovinskega obdobja (glej sliko 4 v barvni prilogi)? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom:

- A živalskim;
- B rastlinskim;
- C mešanim;
- D geometrijskim.

1	
---	--

11. Posoda (glej sliko 4 na barvni prilogi) je bila pri odkritju poškodovana. Kdo ji je vrnil prvotno podobo? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom:

- A restavrator;
- B konservator;
- C preparator;
- D dekorater.

1	
---	--

12. Kam bi uvrstil posodo s slike 4 na barvni prilogi? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom:

- A v industrijsko oblikovanje;
- B v kulturno dediščino;
- C v sodobno umetniško keramiko.

1	
---	--

DRUGI DEL**LIKOVNA NALOGA**

Na priložen list papirja s svinčnikom reši naslednjo likovno nalogo.

Zamisli si, da stojiš na obrobju nekega poseljenega prostora – vasi, mesta, ulice, trga.... Upodobi ga z **uporabo prostorskih planov** tako, da bodo prostor in predmeti v njem čim bolj prikazani.

15	
----	--

SKUPAJ TOČK:

35	
----	--