



Šifra učenca:

Državni izpitni center



N 0 2 0 5 5 1 3 1

FEBRUAR



Februar 2002 / 45 minut

POSKUSNI ROK!

Dovoljeno gradivo in pripomočki: učenec prinese s seboj nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik 2B, plastično radirko, šilček. Učenec dobi en ocenjevalni obrazec. Pisnemu preizkusu je priložena barvna priloga in list papirja za rešitev likovne naloge.

2001/02

POSKUSNO ZAKLJUČNO PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA

ob koncu 3. obdobja

#### NAVODILA UČENCU

Natančno preberi uvodna navodila.

Prilepi kodo oziroma vpiši svojo šifro v okvirček desno zgoraj na tej strani, na ocenjevalni obrazec, na hrbtno stran likovnih izdelkov in na list papirja, ki je priložen pisnemu preizkusu.

Piši čitljivo. Če se zmotiš, napačni odgovor PREČRTAJ in ga napiši na novo. Ne uporablaj korekturnih sredstev.

Nečitljivi zapisi in nejasni popravki se ovrednotijo z nič (0) točkami.

Pisni preizkus je sestavljen iz dveh delov. V prvem delu odgovori na vprašanja, v drugem delu preizkusa pa na priloženi list papirja reši likovno nalogo.

Če se ti zdi naloga pretežka, se ne zadržuj predolgo pri njej, ampak začni reševati naslednjo. K nerešeni nalogi se vrni kasneje. Na koncu svoje odgovore še enkrat preveri.

Zaupaj vase in v svoje zmožnosti.

Želimo ti veliko uspeha.

Pisni preizkus ima 8 strani, od tega 3 prazne.

**PRVI DEL**

Spodaj so naloge z več možnimi odgovori, med katerimi je samo en pravilen. Če je več pravih odgovorov je to posebej navedeno. Naloge rešuješ tako, da obkrožiš črko pred pravih odgovorom. Pri 11. in 12. nalogi pa odgovore oblikuješ sam.

1. V katero likovno področje bi uvrstil fotografijo umetniškega dela Mateja Sternena (slika 1 v barvni prilogi)?

- A Risanje
- B Slikanje
- C Kiparstvo
- D Grafika

1	
---	--

2. Na Sternenovi sliki (slika 1 v barvni prilogi) prevladujejo zeleni barvni odtenki. Kako imenujemo zeleno barvo glede na njen položaj v barvnem krogu?

- A Barva prve stopnje
- B Barva druge stopnje
- C Barva tretje stopnje

1	
---	--

3. Na Sternenovi sliki (slika 1 v barvni prilogi) so barve v določenih medsebojnih odnosih. Kako imenujemo tak barvni odnos?

- A Tonska ubranost (harmonija)
- B Barvna ubranost (harmonija)
- C Barvno nasprotje (kontrast)

1	
---	--

4. Matej Sternenc je pri slikanju slike »Rdeči parasol« (slika 1 v barvni prilogi) dosegel vtis prostora z uporabo barv na poseben način. Kako imenujemo ta posebni način uporabe barve? Obkroži črko pred dvema pravih odgovoroma.

- A Modelacija
- B Modulacija
- C Ploskovni način
- D Koloristični način

2	
---	--

5. Kaj je viziranje?

- A Upodabljanje domišljjskih motivov, ki se umetniku prikažejo v trenutku navdiha.
- B Z uporabo posebnega pripomočka meriti velikostna razmerja predmetov v prostoru.
- C Sestavljanje slike iz raznobarnih stekel, povezanih s svinčnimi trakovi.

2	
---	--

6. Prostor na ploskvi in predmete v njem lahko prikazujemo s prostorskimi ključi. Dobro si oglej fotografijo Seuratovega umetniškega dela (slika 2 v barvni prilogi). Kako je Seurat upodobil prostor na sliki?

- A Iz različnih zornih kotov gledanja.
- B Z večkratnim vodoravnim nizanem predmetov in figur.
- C Bližnji predmeti in figure so naslikani v toplih barvah.
- D Z uporabo ustreznih velikostnih razmerij med upodobljenimi figurami in predmeti.

4	
---	--

7. Dobro si oglej fotografijo kipa svete Katarine (slika 3 v barvni prilogi). Kako se imenuje ta kip?

- A Relief
- B Obhodni kip
- C Arhitekturni kip
- D Montažni kip

1	
---	--

8. Kip svete Katarine (slika 3 v barvni prilogi) je izdelan iz lesa. Kako je kipar izdelal ta kip?

- A Z odlivanjem
- B Z modeliranjem
- C Z rezljanjem
- D Z varjenjem

1	
---	--

9. Kdo je arhitekt?

- A Načrtovalec in oblikovalec stavb in notranjih prostorov.
- B Strokovnjak, ki se ukvarja z izkopavanjem zgodovinskih najdb.
- C Strokovnjak, ki se ukvarja z ohranjanjem in obnavljanjem kulturnih spomenikov.

1	
---	--

10. Presodi, kateri gradbeni material je najprimernejši za stavbe na Krasu.

- A Kamen
- B Les
- C Steklo

1	
---	--

11. Naštej tri vrste risarskega materiala, ki jih poznaš. Odgovore zapiši na črte.

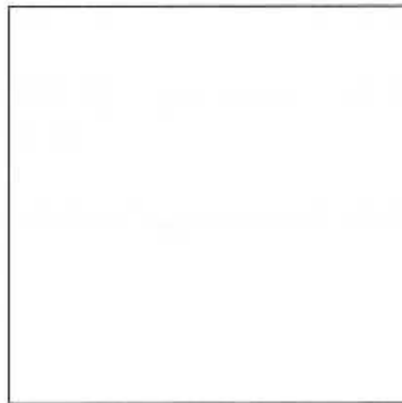
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3	
---	--

12. S kombiniranjem poljubnega števila večjih ali manjših likov v spodnjem okvirju nariši simetrično kompozicijo. Riši z navadnim svinčnikom in prostoročno.



2	
---	--

**DRUGI DEL****LIKOVNA NALOGA:**

13. Na priložen list papirja s svinčnikom reši naslednjo likovno nalogo:

Si na ravni cesti, ob kateri so hiše, drevesa in drugi predmeti. Zamisli si motiv in ga ustvarjalno upodobi po pravilih risanja v centralni perspektivi.

15	
----	--